Caerbannog

Gracz

MG

Imię

Pochodzenie

Archetyp

Kamienie Milowe

Fizyczne

	k6	k8	k10	k12
Atletyka	○	○	○	○
Jazda	○	○	○	○
Ukrycie	○	○	○	○
Zwinność	○	○	○	○

Praktyczne

	k6	k8	k10	k12
Dociekliwość	○	○	○	○
Percepcja	○	○	○	○
Surwiwal	○	○	○	○
Wyczucie	○	○	○	○

Socjalne

	k6	k8	k10	k12
Charyzma	○	○	○	○
Przebiegłość	○	○	○	○
Tresura	○	○	○	○
Zastraszanie	○	○	○	○

Walki

	k6	k8	k10	k12
Bezpośrednia	○	○	○	○
Dystansowa	○	○	○	○
Wręcz	○	○	○	○

Wiedzy

	k6	k8	k10	k12
Ogólna	○	○	○	○
Mistyczna	○	○	○	○
Przyrodnicza	○	○	○	○
Społeczna	○	○	○	○
Ścisła	○	○	○	○

Specjalistyczne

	k6	k8	k10	k12
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○

Mistyczne

	k6	k8	k10	k12
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○
_____	○	○	○	○

Obrony Fizyczne

	k6	k8	k10	k12
Blok	□	□	□	□
Odporność	□	□	□	□
Unik	□	□	□	□

Zbroja — SO — ZUŻYCIE

Tarcza — SO — ZUŻYCIE

Obrony Mentalne

	k6	k8	k10	k12
Intuicja	□	□	□	□
Koncentracja	□	□	□	□
Opanowanie	□	□	□	□

Hart — SO — ZMĘCZENIE

Wytrzymałość

Determinacja

Żywotność

Inicjatywa

Wartość		Rozmach Początkowy
□	Standardowa	□
□	Zaskoczenie	□
□	Ulepszona	□

Manewry, zaklęcia, ekwipunek

Afekt/Odmęt/Inne

Punkty Postępu

ROZMACH

Kapitał

Kulturowy

Majątkowy

Mistyczny

Polityczny

Specjalistyczny

Droga Życia

Towarzysze

Tła

Aspiracje i Cele

Tło: _____ Tło: _____

_____ O _____ O

_____ O _____ O

_____ O _____ O

Opis wyglądu postaci

Ekwipunek i Notatki

Autorzy: Maciej Janik, Jakub „Dragon" Łapot